

日本 MIT 会、Harvard Club of Japan、The Yale Club of Japan の共同主催

「映画監督緒方篤氏の講演及び新作映画『脇役物語』の一部試写の集い」
Meet the Director: Sneak Preview of Award-winning Comedy Film “Cast Me
If You Can/ Wakiyaku Monogatari” by Atsushi Ogata

①日時：9月13日（月）5:30pm～10pm

②場所：六本木ヒルズ森タワー53階 森アートミュージアム
同 51階 六本木ヒルズクラブ

③進行：5:30pm 森アートミュージアム訪問
6:30pm 六本木ヒルズクラブにてキャッシュバー
6:45pm デイナービュッフェ
7:30pm 「脇役物語」の一部試写、緒方監督の講演、議論
8:45pm 懇親会
10:00pm 終了

④費用：6,000円、但し、MIT、ハーバード、エール大学の現役学生及び2008～
10年の同大学学部卒業生は4,000円

⑤参加申込：Engin Yenidunya氏（The Yale Club of Japan）にメール
（engin.yenidunya@aya.yale.edu）

*本行事は日本MIT会、Harvard Club of Japan、The Yale Club of Japanの
共同主催です。

Meet the Director: Sneak Preview of Award-winning Comedy Film “Cast Me If You Can/ Wakiyaku Monogatari” by Atsushi Ogata – Monday, September 13

Harvard, MIT and Yale Clubs of Japan, in association with the **Mori Art Museum**, invite you to our special event with **Atsushi Ogata**, an award-winning comedy film director and a graduate of Harvard and MIT. The **Mori Art Museum** will be providing **complimentary admission** to the “**Sensing Nature**” exhibition for event attendees.

Ogata will **screen and discuss the FIRST 15 MINUTES** of his feature film debut “*Cast Me If You Can/ Wakiyaku Monogatari*”, a romantic comedy about a perpetual supporting actor who is always marginalized, both at work and in his personal life, until he meets his muse, falls in love and discovers he has to play the lead in his own life. Starring **Toru Masuoka, Hiromi Nagasaku, Masahiko Tsugawa** and **Keiko Matsuzaka**, *Wakiyaku Monogatari* had its world premiere as part of the Asian New Talent Award competition at the **Shanghai International Film Festival** in June and will be **theatrically released across Japan on October 23rd**. (More info at <http://www.wakiyakuthemovie.com>)

In April 2009, Ogata screened his award-winning comedy short “*Eternally Yours*” to an audience of 130 US college alumni for an event at the Foreign Correspondents’ Club sponsored by the Harvard and Yale Clubs of Japan. With producers Eriko Miyagawa, Eric Nyari, Engin Yenidunya, and Kazi Kuwahara, alumni of **Georgetown, Northwestern, Yale, and Harvard** respectively, the film was realized largely with the **support of the US college alumni network of Tokyo**.

Born in Japan, and raised partly in the US, Ogata has worked in **Holland, Germany, Japan, and the US** as a **film director, script-writer, video artist, and actor**. He is a graduate of **Harvard** College and the **Massachusetts Institute of Technology’s** Center for Advanced Visual Studies. “*Eternally Yours*”, Ogata’s latest short film, was selected for the prestigious New Directors/New Films Festival 2007 in New York at the MoMA and the Lincoln Center. It won Film Awards at the Bangkok, Moondance, and Boston International Film Festival, and has been screened at numerous international festivals in Berlin, Sao Paolo, Los Angeles and others. *Cast Me If You Can* is his feature film debut.

During our “*Meet the Director*” event, which will include a buffet dinner, Ogata will **present the first 15 minutes of his film** (in Japanese with **English subtitles**), **discuss in detail its content and motivations, reveal the filmmaking process, and answer questions from the audience, all with plenty of wit and humor**. Ogata's presentation will be in English. We will also have a **prize draw** and give away **(i) 3 film posters signed by Ogata-san, (ii) 3 pairs of tickets to see the film at Human Trust Cinema in Yurakucho after its release on October 23rd, and (iii) 2 one-year Benefactor level**

memberships to the Mori Art Museum. Please come join us and share in the fun!

To receive their **complimentary admission** to the **"Sensing Nature" exhibition** at the **Mori Art Museum** (<http://mori.art.museum>), event attendees may show the event invitation (in hard copy or on their mobile devices) and their business cards at the MAM info counter on the 3rd floor. In "Sensing Nature: Yoshioka Tokujin, Shinoda Taro, Kuribayashi Takashi" Tokujin, Shinoda Taro, Kuribayashi Takashi" we think about how the innate human ability to perceive nature (to sense nature) and the Japanese view of nature exist in our urbanized and modernized world. We also ask how those views are reflected in contemporary art and design practices. **Free English audio guide** is available at the museum.

Where: Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-6151

- **Mori Art Museum**, 53/ F (5.30pm - 6.30pm) - <http://mori.art.museum>

- **Roppongi Hills Club**, 51/ F (6.30pm - 10pm) - <http://www.roppongihillsclub.com>

When: Monday, September 13, 2010.

5.30pm Visit to Mori Art Museum; 6.30pm Cash bar; 6.45pm Dinner buffet; 7.30pm Screening/
Presentation/ Discussion; 8.45pm: Cash bar/ mix & mingle; 10pm: End.

Cost: 6,000 yen (including buffet dinner) / 4,000 yen for current MIT, Harvard, and Yale students and Class of '08, '09, and '10 undergraduate alumni

RSVP: By e-mail before September 9 to Engin Yenidunya of the Yale Club of Japan at engin.yenidunya@aya.yale.edu

Facebook event page: <http://www.facebook.com/event.php?eid=143005129071019>

緒方篤監督作品

脇役物語

Cast Me If You Can

益岡徹 永作博美 津川雅彦 松坂慶子

柄本明 / 前田愛 佐藤敏次郎 柄本佑 イーデス・ハンソン 角替和枝 江口のりこ 中村靖日

アナタが主役?!

万年脇役俳優のヒロシに
ある日、ツキが回ってきた!
初めての映画主演のチャンス、
そして新人女優との恋!
果たして、ヒロシの人生に
スポットライトは当たるのか?



自分を見失いがちなすべての人に贈る人生讃歌

2010年 2010年 2010年 2010年 2010年
上海国際映画祭 アクション・オン・フィルム国際映画祭 北九州国際映画祭 ワールド・グラフィック映画祭 チュムロン国際映画祭
正式出品 正式出品 正式出品 正式出品 正式出品

原案・脚本・制作・監督 緒方篤 / 脚本・キャスト・スタント・白鳥あかね / 制作 エアリアルック / プロデューサー 宮川敏子 / エグゼクティブ・プロデューサー エリア・ハラジ / 共同プロデューサー 櫻井陽一 / 撮影監督 長岡善吉 JSC / 録音 永口靖
美術 小林利美 / 編集 大津晶弘 /ヘアメイク 小嶋なな / スタイル 渡辺あや子 / 音楽 シシカ・デロー / 制作担当 長谷山慎也 / アソシエイト・プロデューサー 津野野原正徳、桑原一利、エンビー・インコグナヤ / 協力プロデューサー 渡村一夫、桂本美実
制作・提供 合同会社チームオン / 共同制作 映画会社シシキ / 配給 東京テアトル / 宣伝 セターズ・エント / 宣伝協力 スキップ / 配成 株式会社芸術復興財団

2010 / 20mm / カラー / デジタル・マスター / Dolby SR / 979 © 2010 Dream On Productions

wakiyakuthemovie.com

華やかなスポットライトが当たらない人生も、様々な喜びに満ちあふれている—
自分を見失いがちなすべての人に贈る、ロマンスあり笑いありの人生讃歌。



脇役物語

Cast Me If You Can

人生、誰もが脇役で、誰もが主演。

万年脇役俳優のヒロシは、職場でも私生活でも脇役キャラ。街を歩けば店員、係員、警備員、果ては誘拐犯に間違われ、家では大物劇作家の父から半人前扱いされている。そんなうだつが上がらない中年ヒロシにある日、ツキが回ってきた! それは新進女優アヤとの恋に、映画主演のチャンス。人違いされるのは名優の証だというアヤの言葉を胸に、ヒロシは堂々と自分の人生を歩んでいくことができるのか?!



緒方篤監督のボーダーレス かつ独創的なコメディセンスに拍手喝采!

監督をつとめたのは、米国やヨーロッパを拠点に映像作家、俳優、脚本家として活動してきた緒方篤。短編映画「不老長寿」で世界各国の映画賞を受賞し、演を持しての長篇監督デビュー。スタッフには、半世紀以上にわたって日本映画界の中心で活躍する白鳥あかねが共同脚本・キャストディレクターとして参加している他、海外合作の経験が豊富な宮川綾里子プロデューサー(「キル・ビル」「パベル」)、ロサンゼルス在住の音楽家ジェシカ・デ・ロイ(「ブラッド・レインII」)、オランダのアニメーション制作チーム、NYのボスプロ会社シネリクなど国籍も経歴もバラエティに富んだクリエイターたちが集まり、多様な才能を発揮している。なお本作は、6月の上海国際映画祭でのワールドプレミアから海外映画祭への出品が続き、万国共通の愛と笑いのメッセージが今、世界に向けて放たれる!

wakiyakuthemovie.com

日本映画・演劇界が誇る名脇役・益岡徹、長篇初の主演! 脇を固めるベテラン勢とともに 大人のウィットとペースを味わいたっぷりに魅せる!

主人公の脇役俳優ヒロシに扮するのは、自身も名脇役として映画、テレビ、舞台で幅広く活躍する益岡徹。突然訪れた恋に動揺しながらも自分の人生を見つめ直していく純粋な中年男の姿を、時にコミカルに、時に変態を演らせながらチャーミングに演じ、観る者の共感と笑いを誘い出す。そのヒロシが恋に落ちる新進女優のアヤに、幅広い層から支持されている好感度No.1女優、永作博美。劇作家のヒロシの父に津川雅彦、ヒロシの役者キャリアを左右することになる政治家夫人に松坂慶子。大ベテラン俳優たちがさらに脇を固め、想像を裏切るユニークな役柄で出演し、画面を賑わせる。



Cast Me If You Can (Wakiyaku Monogatari)

(written, directed & produced by Atsushi Ogata)

Hiroshi is an actor, who always plays supporting roles and lives in the shadow of his famous playwright father. Often mistaken for someone else, even for a kidnapper, Hiroshi struggles daily with his marginalized existence. But one day, luck changes. He meets his muse, an aspiring actress Aya, who doesn't mistake him for anyone else. Hiroshi falls for Aya head over heels and struggles to play the lead in his own life. A romantic comedy for all generations. A wholesome celebration of life as it can be.

Atsushi Ogata has worked as a filmmaker, video artist, screenwriter and actor in Holland, Germany and Japan, after graduating from Harvard and MIT. Ogata's last short comedy *Eternally Yours* was screened and awarded at festivals world-wide including New York (MoMA & Lincoln Center), Boston, Los Angeles, Berlin, Bangkok and Sao Paulo. **Cast Me If You Can** is Ogata's feature film debut.

10月23日(土)、あなたも主演。

特別鑑賞券¥1,500(税込/席日一般¥1,800の席) 絶賛発売中!

劇場窓口でお買い求めの方に限り、オリジナルポストカードをプレゼント(数量限定)

Cast Me If You Can will be screened with English subtitles at Human Trust Cinema YURAKUCHO.
(ヒューマントラストシネマ有楽町では英語字幕入りを上映します)

JR有楽町駅すぐ 有楽町トシア イトシアプラザ4F

ヒューマントラストシネマ有楽町

03-6259-8608 www.ht-cinema.com

全席指定/入替制